

# **Luz de Luces**

**Las enseñanzas de Clara Llum**

**Libro I**

## Nota previa del compilador y traductor:

Clara Llum fue una persona muy activa en Internet, puede encontrarse su huella en tumblr, twitter, facebook, vimeo, youtube, tenía web propio, etc... Pero muchos de sus textos solo existen en inglés.

El objeto de estos PDFs es, por una lado recoger algunos de los textos que me han parecido de más valor para ayudar a reducir la dispersión que suponen tantas fuentes diferentes en Internet (o su pérdida) y de paso traducir al castellano, de la forma más respetuosa posible y según mi entendimiento actual de los temas que trata, los textos de los que no he encontrado traducción hecha por ella misma.

En el caso de textos de Clara ya originalmente en castellano, me he limitado a corregir faltas de ortografía, tampoco he querido incorporar comentarios o aclaraciones, que no podría validar ya con ella pero si he incorporado un glosario para explicar el significado de palabras extranjeras menos habituales (casi siempre indias, chinas o japonesas)

Podeis contactarme para dudas o comentarios en : <http://petitcalfred.wordpress.com>

- 道

## Libro I: Textos de su blog en tumblr

### Introducción

Encontrareis todos los textos originales que se incluyen aquí en: <http://terrapura.tumblr.com>

En este *blog* Clara publicaba textos propios así como ajenos y reflexiones de todo tipo, sobretodo en inglés.

En esta sección se han recopilado solamente los textos escritos por ella, traduciendo al castellano los que no lo estaban (se indicará en cada texto es traducido u original). Otras entradas de su *blog* no se han incluido aquí pero podéis encontrarlas en la dirección *web* indicada.

Los textos aquí están presentados en orden cronológico y por tanto aparecen en orden inverso que en su *blog* (donde su último texto aparece en primer lugar)

Estilísticamente suelen ser textos cortos en formato de poema y por tanto quizá buscando principalmente la transmisión de belleza, sentimiento e impresiones más que de información concreta. Apelando no al intelecto sino al corazón y la Mente no argumentativa.

Su estilo es único y sorprendente, nos transmite a la vez el amplísimo conocimiento que tenía de las tradiciones budista e hindú en todas sus variantes, su capacidad para crear, incluso inventar palabras como I-maya-nation en inglés (que suena como imagination), pero también transmite su profundo conocimiento de la Realidad y a la vez una gran capacidad de hacernos sonreír siendo capaz de escribir una frase tremendamente profunda para acto seguido decir que “la mente es caca o HAL 9000”.

Espero que os resulten interesantes y que las traducciones (a menudo muy complejas) no sean demasiado confusas ni hayan dejado demasiado valor por el camino.

## Los textos:

### Sin título

Con el conocimiento de uno mismo, las creencias, se descubren como la fuente de los fenómenos, I-maya-nation (\*)

El correr tras las propias creaciones llega a su fin.

Las creencias son reemplazadas por consciencia y entrega al único poder.

(\*) Juego de palabras en inglés: I-Maya-Nation se traduciría literalmente como Yo-Maya-Nación, es decir el mundo de la ilusión creado por el yo-ego (Maya en la mitología India es la ilusión) y que de paso suena casi igual que imaginación en inglés (imagination)

*Traducido al castellano, originalmente en inglés.*

### Sin título

Quién quiera que te dé una verdad masticada y lineal, insulta a tu entendimiento.

La paradoja es: comprar el *show* de Maya es pecar de falta de imaginación.

Simplemente no te impliques con lo predigerido.

El custodio de una tradición que no denuncia el daño del sectarismo y no declara la bondad del resto de caminos, es deshonesto y un fraude.

*Traducido al castellano, originalmente en inglés.*

## Notas sobre el Yoga Primordial

La reflectividad sin reflexión está implícita en la reflectividad con reflexión.

Esa es la naturaleza de la consciencia en su pureza absoluta.

El establecimiento en la consciencia trasciende al sujeto/objeto y permanece inconsciente de sí misma..

Permanecer en la consciencia es el sutil yoga que revela la ilusión como ilusión, es decir, como muestra o expresión de la consciencia misma.

Cuando todo es conocido como la consciencia, el yoga de la consciencia autorreflexiva termina, convirtiéndose en el mismo fruto, en la talidad omnipresente.

El yoga de la vigilia autoconsciente opera y elimina la dualidad entre la consciencia y sus contenidos, hasta que se establece la identidad.

Mientras tanto, el yoga natural sigue su curso, aparentemente yendo y viniendo entre el contenido y la consciencia intrínseca, hasta que no hay distinción.

Cuando la oscilación conceptual entre la apariencia y la esencia cae, esa es la última condición de lo no-nacido, no presente.

Qué todos los seres puedan realizar la bondad universal, el rostro de Samantabhadra (\*)

*(\*) Samantabhadra: el Buda primordial en indivisible de su consorte Samantabhadri y se representa con un cuerpo de color azul oscuro "desnudo" o "vestido de cielo"*

*Traducido al castellano, originalmente en inglés.*

## El Buddha muestra una flor, solamente Kasyapa sonríe

I

En el Buddhadharma secreto, Guru y Deidades toman el lugar de Dios, es decir, ellos dan respuesta a la necesidad de relacionarse con lo absoluto con una cara personal.

Vajrayana es ate simo teísta ~ la función está ahí, sólo que vacía de esencia.

Si el Buddhadharma es implícitamente teísta, el Hindu Dharma es secretamente ateo: su núcleo Vedanta reconoce la absoluta ausencia de forma no-dual.

El momento es no-dual y absoluto, no hay otro, el momento es sin forma no hay Theos (\*) personales.

II

El "método" está diseñado para las gentes de menor capacidad que no pueden apreciar la no-dualidad intrínseca y descansar en ella.

Negar a Dios es negar la no-dualidad omnipresente.

La verdad de la no-dualidad es el evangelio de la compasión universal de Satyam Shivam Sundaram (\*) - la fe en él es salvación.

Dios significa solamente bondad omnipresente, y es el objeto mismo del Dzogchen y el Jodo / Shin. (\*)

Cuando Dios se contrae a la dualidad relativa, se convierte en una mercancía, de aquí el silencio de Buddha.

Y Dios "la última verdad" trasciende los discursos, por tanto, el dharani del corazón de Nagarjuna.

 Gate gate paragate Parasamgate Bodhi  Svaha! (\*)

En el plano de la verdad última, te simo y el ate simo son exactamente la misma cosa ~ (El Buddha le devuelve la sonrisa a Kasyapa).

*(\*) Kasyapa = discípulo de Sidarta Gautama*

*Buddhadharma = Las enseñanzas de Buddha*

*Vajrayana = Budismo tántrico*

*Theos = Dios en griego*

*Satyam Shivam Sundaram = Verdad Dios y belleza (así se llama a Shiva)*

*Dzogchen = Camino del Despertar Tibetano*

*Jodo/Chin = Budismo japonés de La tierra pura*

*Gate gate paragate Parasamgate Bodhi  Svaha! = extracto del Sutra del corazón "Ido, ido, ido más allá, completamente más allá, hasta la iluminación,  l !" (traducción libre al estilo de Clara) :)*

*Dharani = canto similar a un mantra*

*Nagarjuna = Considerado como el filósofo indio más influyente en el budismo Mahayana después del mismísimo Gautama,*

*Traducido al castellano, originalmente en inglés.*

## Identidad

'Ayam Atma Brahma "(el Ser no es sino el absoluto) es equivalente a "todos los dharmas están vacíos" [de existencia intrínseca].

Al igual que la forma es en verdad sin forma y lo informe sólo aparece como forma, avidya (\*) atribuye entidad concreta (atman) al infinito (Brahman).

No se pueden encontrar ningún ser concreto (atman) entre los agregados fenomenales, su naturaleza es anatman (sin entidad propia).

La verdadera naturaleza de todas las cosas que están vacías de sí mismas es la talidad inefable de la extensión absoluta ~ a saber, Brahman o Dharmakaya. (\*)

Así que cuando nos fijamos que en cualquier "dharma", dicen 'ser' o 'atman', en realidad sólo estamos mirando a la Gran Madre No-dual, el Prajnaparamita. (\*)

No hay 'dharma' (fenómeno) que no sea el infinito sin forma, Kuntuzangmo (\*) ~ Este es el verdadero significado de 'Ayam Atma Brahma ".

Lo que llamamos alma en occidente es más que el conjunto de los agregados psicológicos que crean una corriente cambiante sin esencia.

Y sin embargo, la corriente-alma cambiante sin esencia no se distingue del todo sin forma, el principio inefable (Ayam Atma Brahma).

Secuencias y patrones parecen aparecer en el todo indiviso que no conoce particularidades ~ la danza de la vacuidad.

La persona es anatman y el verdadero ser (atman) no es un falso dharma finito sino la misma talidad, la vasta extensión de la realidad (Dharmata).

Distinguir atman de Brahman es engaño, resolver atman y Brahman como idénticos es liberación.

*(\*) Avidya = Ignorancia, error*

*Atman = alma individual (hinduismo)*

*Brahman = la Realidad última (hinduismo)*

*Dharmakaya = Lo no manifestado, lo absoluto, en cierta manera equivalente a Brahman (budismo)*

*Prajnaparamita = virtudes perfectas del Bodhisattva (budismo)*

*Kuntuzangmo = consorte del último Buddha, reconozco no saber interpretar su simbolismo en este contexto.*

*Traducido al castellano, originalmente en inglés.*

## **Ser no-nacido**

Anatman, la expresión "no hay atman" es como decir "no hay azul"~ ¿Dónde? Tiene que concretarse.

No hay azul en un campo de hierba. No hay atman en la realidad fenoménica (en dharmas compuestos).

Pero "no hay azul en el cielo", como hay atman (no-nacido) en la budeidad (nirvana), donde las "cosas" son lo que realmente son: noúmeno.

*Traducido al castellano, originalmente en inglés.*

## **Sin título**

Conocerse a tí mismo como consciencia, donde el cuerpo y el mundo aparecen y descansar de forma natural en esta ser-consciencia es el verdadero estado.

Los estados de la mente/experiencias son ocurrencias dentro del ser-consciencia, descansar en este suelo sin suelo es el estado sin estado.

Si la consciencia tiene que ser "introducida" es porque nos hemos apartado de ella al pasar por alto su sencillez y por el hábito de perseguir fenómenos.

En cualquier caso, la consciencia se introduce y se identifica como el espacio de conocimiento libre de elaboración en el que todos los fenómenos son percibidos en este mismo momento.

Tu sentido natural de ser -fresco, sincero y sin ideas- es la matriz de los buddhas, la mente de la sabiduría.

*Traducido al castellano, originalmente en inglés.*



## Sin título

La especialidad del Zen es descartar fenómenos especiales.

Más allá de la percepción, se realiza. ~ Más allá de la experiencia, se entiende.

Permanecer desconocido, (sólo así) se conoce.

La realización no toca Eso ~ permaneciendo como siempre ha sido ~ El callado secreto.

Si no ves Eso aquí, no lo busques en otro lugar.

No hay nada concreto que ver. Vea Eso de esta manera.

Se ve en su invisibilidad. Es obvio que en su ocultamiento.

Noúmeno es la verdad de los fenómenos, no otro, no separados.

El estado final es absolutamente ordinario; completo tal como es.

La Gran Perfección es inseparable de la mente.

*Traducido al castellano, originalmente en inglés.*

## Sin título

Shinjin (\*): la fe suprema descansa en la verdad de la no-dualidad que sabe que "tú" estás siendo cuidado por el infinito ~ Namo Amida Butsu. (\*)

Darte cuenta de tu clara-vacía naturaleza es nacer en la tierra pura de la felicidad, ahora mismo ~ Namo Amida Butsu.

Descansando momento a momento en tu no-mente, el loto de tu naturaleza de Buddha no puede ayudar pero de forma natural se abre y florece ~ Namo Amida Butsu.

El Zen no es "meditación", sino escapar de la ilusión, del ministerio de la mente. Lo que queda es omnipresente vacío-dicha.

En cuanto a la alienación. La naturaleza de Buddha es justo lo contrario.

Es porque estamos alienado en el mí/mío que lo Otro resulta ser nuestra verdadera naturaleza.

Tariki (\*) es la primera revelación de la interdependencia, y después de una gran perfección sin causa.

Más allá de méritos y deméritos: gran fé, gran compasión ~ Namo Amida Butsu.

Cuando regreses a casa del largo viaje, encontrarás el Gran Otro que nunca se fue.

Lo que se va como devoción, retorna como gracia ~ El Otro significa alcance sin obstrucciones ~ amo Amida Butsu.

*(\*) Shinjin: japonés, despertar en el budismo de La Tierra Pura*

*Namo Amida Butsu: japonés, rezo principal del Nembutsu en el Shin o budismo de La tierra pura, se traduciría aproximadamente como "Tomo refugio en el Buddha de vida y luz inmensurable"*

*Tariki: japonés, El Otro poder en el budismo Shin que puede llevarte a La tierra pura.*

*Traducido al castellano, originalmente en inglés.*

## Realidades concéntricas

Paradigmas de manifestación: el campo de la persona es el karma. ~ El personaje experimenta destino ~ La Creación es la imaginación del espíritu.

El karma promueve la moralidad, el destino aboga por la entrega, la imaginación susurra no-dualidad. ~ Param (lo sin forma) se mantiene más allá como la verdad.

El poder del Ser es el camino del karma, el Otro poder es el rostro de la providencia, la pantalla mágica es el dominio del despertar.

La persona aparece en el sueño, el despertar la revela como avatar del espíritu (el personaje). ~ Todo ello un solo hilo del ser.

El hacedor no es consciente del sueño, el devoto reconoce la realidad espiritual, el ilusionista se entrena en la consciencia trascendental.

*Traducido al castellano, originalmente en inglés.*

## La conjuración divina

Trata tu habla como comando formativo, porque Shakti (el poder vivo) fluye a través de él y Shiva (la consciencia) es su apoyo.

Ishvara (el Creador) está dotado de la consciencia pura (Shiva) y poder de mando (Shakti) residiendo en el espacio antes de nombre y forma.

Debido a que el Creador es ser puro, reside en la puerta entre lo no-manifestado y lo manifestado - de donde todo viene a ser.

El Artista de la vida es un niño jugando, residiendo por encima del juego, ya completo con independencia de los movimientos más abajo, disfrutando su camino a medida que avanza.

*Traducido al castellano, originalmente en inglés.*

## Las tres vueltas revisitadas

Theravada, Mahayana, Tantra ~ Los vehículos del monje, el devoto y el mago. ~ Las tres vueltas de la rueda del Dharma.

Origen Dependiente es la primera vuelta de la rueda del Dharma. Justicia (shila) es el camino, sobre la base de poder propio.

El vacío es el segundo giro de la rueda del Dharma. Absorción (samadhi) es el camino, sobre la base del otro poder.

La naturaleza búdica es la tercera vuelta de la rueda del Dharma. Sabiduría (Prajna) es el camino, sobre la base de Sólo-mente no-dual.

El monje se considera a sí mismo el hacedor. ¿Es el mundo de la mecánica newtoniana clásica objetivo? literal. Las reglas mandan.

El devoto acepta que es un personaje ilusorio. En el paradigma de la relatividad hay muchos mundos virtuales, subjetivos. La fe es la clave.

El mago parte del despertar a su verdadera naturaleza en el centro del mandala. Los mundos son quanta infinito: NLa consciencia de nombre/forma colapsa.

Gran confusión prevalece en el budismo debido a las tres vueltas de la rueda del Dharma, sus opiniones y sus prácticas, mezclándose todas partes.

No es el templo, la escuela o el maestro el que "pertenece" a tal o cual enfoque del Dharma, Sino la comprensión que se trata o transmite.

Alguien con el oficio y túnicas de monje puede ser realmente un mago (un yogi o un siddha) de la tercera vuelta de la rueda del Dharma.

Donde termina el Zen, comienza el Tantra. Es decir: el despertar a la verdadera naturaleza, la liberación. Delante queda el camino de los Bodhisattvas y Buddhas. Prajnaparamita.

La visión del Zen está incluida en "la forma es vacío", La del Tantra es "el vacío es forma". Entre ambos se encuentra el despertar a la similitud de los dos.

Zen abre al despertar de la verdadera naturaleza. De la forma a lo sin-forma. Tantra es la aplicación de ese conocimiento. De lo informe a la forma.

Gate gate paragate Parasamgate Bodhi Svaha! (\*) ~ No sólo ido, sino ido hasta el final. La Liberación florece en plena budeidad. Maestro de los fenómenos.

No te confundas, el vajra de los lamas puede enseñarte la Originación Dependiente, la Ley de Causa y Efecto, el vehículo de la primera vuelta de la rueda del Dharma.

En la verdadera práctica Zen, tanto Soto como Rinzai, la fe y la aspiración es crucial, porque el vacío no cae dentro del poder del ser. ¡Ábrete!

La Tierra Pura no es otro vehículo de poder más que el zen. Ambos se basan en las bendiciones de lo que está más allá del cuerpo y la mente. Sentarse es rezar.

Kensho: ojeada al vacío/verdadero rostro. Satori: descenso a la no-mente. No se emplea ningún poder que no sea apartar el Ser para que llegue la Verdad.

El único esfuerzo Zen consiste en eliminar todo esfuerzo. El poder del ser cediendo al Otro poder.

El Otro poder cumple su trabajo cumple revelado como la naturaleza búdica no-dual, tu verdadero rostro, el vacío-consciencia, la Mente fundamental. ~ Fin del Zen.

(\*) Ver página 5

*Traducido al castellano, originalmente en inglés.*

## Sin título

El sueño de lo Divino es la ilusión de la realidad manifestada, Maya Shakti.

La vigilia de lo Divino es Autoconocimiento a través de la consciencia de ser, Saguna Brahman.

El sueño profundo de lo Divino es la tranquilidad imperturbable de lo absoluto indiferenciado, Nirguna Brahman.

Turiya es la realización simultánea de las tres caras/fases de lo Divino: el aspecto, forma, fenómenos, consciencia, fundamento del ser, luminosidad, vacío, lo sin-forma, noúmeno.

La verdad es el infinito sin marcas, Nirguna. La Manifestación ~ es ilusoria, Maya. ~ El reconocimiento de su no-dualidad es liberación, Saguna.

*Traducido al castellano, originalmente en inglés.*

## **El océano de la posibilidad es la única realidad**

El Big Bang es Mula Maya, pensamiento "Yo", originando el espacio y el tiempo. ~ Su fondo es absoluta potencialidad, puro Poder indiferenciado.

El pensamiento "Yo" y su producto: los fenómenos, se ejecuta como una simulación virtual sobre lo indiferenciado, como la serpiente aparece sobre la cuerda.

Ni Yo ni el mundo han tenido lugar en otro lugar que no sea la imaginación, el potencial intrínseco dentro del absoluto de concepción infinita.

La posibilidad contiene el infinito de la manifestaciones sin dejar lo no-manifiestado.

La realidad relativa es sólo lo absoluto explorándose a sí mismo.

La función de exploración de lo Absoluto se llama Shakti.

Shakti no ocurre separado de lo absoluto, sino que sólo implica la consideración de las posibilidades infinitas de lo Absoluto "como si fuera cierto".

Simplemente porque una posibilidad está presente como tal, su consideración está también presente.

La consideración de una posibilidad es su manifestación virtual.

Por lo tanto, todo tipo de serpientes parecen aparecer en la superficie de la cuerda. ~ Sin tener lugar, todas las realidades son soportadas por lo absoluto.

*Traducido al castellano, originalmente en inglés.*

## **La imaginación es imaginación.**

Yo, el mago (consciencia), produce la nación (la realidad múltiple, el mundo, todas las cosas).

I-magi-nación.

La imaginación se apoya en lo absoluto (Nirguna) y se mueve como su expresión (Saguna).

La expresión permanece dentro de ello. - Nirguna. nunca sale de Saguna.

La falta de objetividad de la Mente es Vacío, el resplandor del Vacío es Mente.

El vacío y lo ilusorio de las cosas son inseparables.

El montaje de lo que no es, es el no montaje de lo que es.

La irrealidad de las cosas es la realidad de la nada (no-cosa).

Nirguna no se da cuenta de su Maya Shakti y Saguna implícitos y excepto a través de Jnana que es explícito y se muestra en Saguna (manifestación).

Lo que se mueve tan rápido como para crear la ilusión de las cosas es el pensamiento "Yo soy" y su cohorte, la miríada de nombres.

*Traducido al castellano, originalmente en inglés.*

## **Mente Natural, manifestación perfecta**

La indagación de la no-dualidad despierta la inteligencia intrínseca no conceptual, la mente de la liberación, libertad trascendental natural.

Tu inteligencia natural innata libre de conceptos es la inteligencia que corre a través de todo, la totalidad de la luz-fuerza, directa e inmediata.

Inmediatamente dare cuenta de que el ser-consciencia es el lúcido espacio imparcial disponible en el que tiene lugar toda y cada experiencia, pensamiento o evento.



*Traducido al castellano, originalmente en inglés.*

## **Sin título**

Reconoce tu propia consciencia sin nada fuera de ella. ~ ¿Qué significa, entonces, "tuyo"? ~ Tú es el soberano que todo lo crea.

La inteligencia intrínseca de la mente natural es siempre pura, clara y todo lo logra. ~ ¡Tú eres eso!

Los fenómenos mágicos son la realización de la igualdad y la reflectividad omni-direccional entre todas las apariencias. ~ La red de la luz primordial.

El conocimiento implícito de la extensión no dual fomenta la habilidad creativa e intuitiva, una eventualidad maravillosa.

No Dualidad establecido por la extensión primordial, todas las actividades fluir perfectamente y sin obstáculos reflejar siempre magnificado en todo el conjunto.

Gesto, palabra y pensamiento moldean el poder infinito siempre-preparado en expresión.

Las acciones de cuerpo, palabra y mente despierta la extensión de los nodos de luz en las ondas de la causalidad para proyectar realidades aparentes.

Actividad artificiosa es fijada en la entidad personal y el resultado determinado, reforzando su propio sentido de confinamiento y la experiencia polarizada.

La actividad iluminada es consciente de su extensión universal e ilimitado origen. ~ El vasto conjunto es entendido como dentro de tu corazón puro.

*Traducido al castellano, originalmente en inglés.*

## Yoni y Lingam (\*)

El lingam es Yo, el yoni es otro.

El lingam es sujeto, el yoni es objeto.

El lingam es consciencia, el yoni es manifestación.

El lingam es ser, el yoni es atributos.

El lingam es espíritu, el yoni es materia.

Lingam y Yoni surgen simultáneamente: el pensamiento "Yo" y el mundo.

Lingam y Yoni se originan en el infinito sin dimensiones: Param.

Cuando Shiva, el Lingam, aborda Shakti, el Yoni, en maithuna (\*), Él se olvida de sí mismo y se pierde en la creación - el orgasmo-semilla primordial.

Del compromiso de Shiva y Shakti, surgen el engaño, placer y sufrimiento. El juego de la multiplicidad, los reflejos infinitos de tú y yo.

Una vez que Shiva se une con Shakti y su Cuerpo se apodera de su Mente, es conocida como Maya.

Cada ser sintiente engañado es Shiva/Shakti unidos, el cuerpo dominando la mente y la consciencia inconsciente de sí misma, en su lugar perdida en las apariencias.

Pero en algún momento el corazón de la realidad, espíritu puro, se harta de su creación y comienza a despertar mientras está en la manifestación.

Así Shiva arrebató Shakti de vuelta al Kailash (\*), la montaña de la brillantez y pureza. Manifestación iluminada y consciente de su identidad divina.

El orgasmo final de Shiva/Shakti es la expansión total en lo sin-forma, mientras sigue en la forma; la criatura revierte la caída en la limitación.

Estos son los misterios de la unión sagrada, que crea la ilusión abajo, trasciende a la divinidad

encima y se unen a la verdad en el corazón.

Nos vemos en el pico nevado.

OM Namah Shivaya! (\*)

OM Parameshwari Svaha! (\*)

(\*) *Yoni y Lingam: representan simbólicamente en la cultura hindú los órganos sexuales masculinos y femeninos respectivamente.*

*Shiva y Shakti: de forma equivalente respresentan deidades de lo masculino y lo femenino.*

*Maithuna: unión sexual ritual.*

*Kailash: Monte sagrado tibetano.*

*OM Namah Shivaya! : Mantra de adoración a Shiva*

*OM Parameshwari Svaha! : Mantra de adoración a la "diosa suprema"*

*Traducido al castellano, originalmente en inglés.*

## **Convencimiento espiritual**

Una vez entregado a la luz infinita, no hay necesidad de perseguir méritos. ~ Amito Fo!

Al devoto, la acumulación de mérito le parece mercadeo, vanidad, reforzando la mente dual. ~  
¿El karma de quién? ¿Quién obtiene qué?

Muchos creen que pueden comprar su camino a la iluminación. ~ ¡Creced! La acumulación de mérito, está concebida solamente para agotar la mente codiciosa.

Sólo hay un cuerpo-de-verdad, y sólo cuando te entregas a él, te pierdes y encuentras a la vez en él.

La verdadera entrega no es el producto de una elección, no es un acto calculado, sino el reconocimiento sincero de la impotencia del ego o su ilusoriedad.

"Yo no soy - sino Luz Infinita" es el punto de inflexión de la mente codiciosa a la mente del despertar, la culminación de la acumulación de méritos. - Amito Fo!

*Traducido al castellano, originalmente en inglés.*

## **Aparición mágica**

La realidad, la forma, no es otra cosa que el pensamiento (perfilando lo informe), lo que cada pensamiento se propone y lleva a cabo por definición.

Puesto que la realidad manifiesta es sin principio (dice el budismo) se deduce que es totalment la expresión de la consciencia y su herramienta: el pensamiento.

En otras palabras, la realidad no se deriva causalmente de su propio pasado, sino desde un principio trascendental, no manifestado por defecto, la imaginación.

Las relaciones causales aparentes entre los objetos percibidos sólo siguen las reglas impresas por el autor: el pensamiento. ~ Enfoque "Sólo mente".

El Karma define las relaciones del autor (pensamiento) y su producto (la experiencia), dado que el autor se imagina incrustado en su mundo.

Aquí está el engaño: el pensamiento se cree originado dentro de su mundo proyectado en vez de reconocer su origen previo al mundo: espíritu puro.

Tan pronto como el autor se da cuenta de su estado trascendental anterior al pensamiento, consciencia pura, la relación dualista del karma se rompe.

La intención pensativa recuperada y recobrada, la totalidad es libre de seguir produciendo su espectáculo a través del iluminado impersonal, sin dejar residuos.

La introspección rompe la ilusión, es decir, el sueño de este mundo se vuelve lúcido, se ve a través de las apariencias (el vacío), pero la serpiente se sigue arrastrando.

Cuando todas las rutinas (tendencia de pensamiento acumuladas, samskaras) son liberadas/purificadas, los fenómenos se agotan en la fuente.

Cuando todos los patrones se han disuelto y agotado los fenómenos se disfruta de un poder ilimitado, sólo que no hay nadie allí nunca más sólo la totalidad.

El todo nunca dejar de llevar a cabo la actividad de realización perfecta. ~ Ah Dharmadhatu Ah

*Traducido al castellano, originalmente en inglés.*

## **Sin título**

Los movimientos de Nataraja (danza) son la expresión espontánea de su corazón pacífico. Los atributos se manifiestan desde lo sin atributos (Saguna < Nirguna).

Al igual que el artista no separado de su trabajo, no puede decirse que la manifestación es sin inteligencia, ni de que hay diferencias entre ellos.

El Principio Espiritual (Purusha) es la fuente que emana de la Naturaleza (Prakriti). No hay premeditación o diseño, ya que no son dos.

Todas las formas son de Lo sin forma. El poder imaginativo (Shakti) explora y camina todas las concepciones infinitas convirtiéndose así en "realidad viva". ¡Magia!

Lo que se hace realidad en la imaginación, no siempre necesitan para convertirse en realidad. La realidad es la simulación virtual. Eso es perfectamente suficiente.

No importa lo que "está pasando" en el mundo aparente, *Home* es todos modos aquí. La realidad que subyace a la realidad. Conocer la naturaleza de "todo esto".

La conciencia de ser es la tecla ESC para la Verdad siempre presente,  
*Escape to Now. Escape to Here. Escape to You. OM!*

*Originalmente en castellano.*

## **Sin nombre**

Yo soy el Amor que lo da todo por amor.

Yo soy Aquello que todo ser viviente aspira a realizar.

Yo soy la paz del más allá. Y esta vida es mi juego.

Aquí yo soy el paria, el Avadhut. Soy el sabio, el amado. Todos los roles de mis personajes son la huida ardiente de Maya. ¡Simplemente levita!

*Traducido al castellano, originalmente en inglés.*

## **Sin nombre**

Ganesha (\*) es el Señor de la Meditación, OM encarnado, y supremo maestro Advaita. También es divertido, impredecible, infantil y un artista. El Dador.

Ganesha ama el Amor y ama a sus amantes, así que está siempre protegiendo, ayudando y haciendo fácil difícil para ellos. OM GAM Ganapataye Namah! (\*)

Saludo a Ganesha primero cada mañana. Es la forma al que todas las deidades y gurús ofrecen devoción en primer lugar, incluso si no son dos con Él.

Si te encuentras con una Forma de Ganesha hecha carne, ¡eres realmente bendecido!

(\*) Ganesha: dios de cabeza de elefante hindú, de la sabiduría y removedor de obstáculos.  
OM GAM Ganapataye Namah!: Canto a Ganesha

*Traducido al castellano, originalmente en inglés.*

## **Sin nombre**

La gente vive fingiendo que son adultos, en realidad todavía son niños.

Todas nuestras complejas herramientas no son diferentes de las cocinas de juguete que las niñas de seis años usan para "cocinar" sus pasteles y galletas.

La vida de "adulto" es sueño, como una fantasía de juego para que desarrollemos el discernimiento y nuestras cualidades intrínsecas. No hay nada más aquí.

Entiende que se trata de material de entrenamiento: todo el mundo está mirando. Aparte de eso, tu "contribución importante" vuelve a la nada siempre completa.

*Traducido al castellano, originalmente en inglés.*

## Sin nombre

¿Has visto esas postales de plástico que muestran una cosa si se miran desde la derecha y otra cosa si se miran desde la izquierda?

¿O has visto esos dibujos, en que se ve a una anciana, o una hermosa joven, en las mismas líneas?

Tal es la mente, a través de los tres kleshas (\*) es todo samsara, mientras que a través de la devoción y el amor todo es nirvana, en el mismo universo.

En realidad, no hay 'como esto' o 'como aquello', sólo lo inefable del cual la mente hace esos dos.

En ninguna mente se conoce la Realidad, sólo conoces que lo que es falso, es falso. ~ Eso es suficiente. ~ La realidad y tú: no dos.

*(\*) Klesha: budismo, estados mentales que nublan el entendimiento.*

*Traducido al castellano, originalmente en inglés.*

## Sin nombre

Mientras “vas” no estás allí. Siin moverte, hay aquí.

El Yo o Ser Primordial, no conoce sujeto ni objeto, ni lo es tampoco.

El sujeto subjetivo es el Ser identificado con los límites. Acabando con esa identificación el sujeto vuelve al Ser no-dual.

El Ser que no conoce el "Yo soy" es el primordial, último y único.

El Yo Soy con consciencia es el primer y último límite. Antes y más allá de él, es ser puro, el mismísimo absoluto, libre de testigo.

No hay manera de separar nada del Buddha primordial, la consciencia pura, el ser no aprehensible.

Todo lo que aparece es la manifestación indivisa de la totalidad absoluta.

*Traducido al castellano, originalmente en inglés.*

## Sin nombre

OM: La Verdad es Una, el Poder es Uno, Impensable / Shri: Los fenómenos son Su Expresión Majestuosa / Dattatreya: La Fuente que todo los da / Namah: Yo Soy.

OM Shri Dattatreya Namah.

Yo no soy más que el Dador de toda manifestación, la Fuente Majestuosa, el Poder de la Verdad Única más allá de toda concepción: OM SHRI Dattatreya NAMAHA.

En Namah, la entrega del falso (ser) es igual reconocimiento de la verdadera naturaleza (Ser), Yo no soy (neti neti) es solamente Yo Soy.

Abandonar la ilusión, eso es suficiente, la Verdad no necesita ser restablecida o reafirmada.



*Traducido al castellano, originalmente en inglés.*

## **Ho'oponopono no-dual**

"Lo siento", es decir, primero reconocer que la mente crea toda miseria.

"Por favor, perdóname", es decir, segundo, la mente se rinde al principio de la consciencia.

"Te amo", es decir, tercero, la consciencia integra y libera todas las cosas, eso es amor.

"Gracias", es decir, cuarto, la mente espontáneamente expresa su satisfacción.

Con "Lo siento" te haces responsable de esta ilusión, del mundo, la creación, y participas en la purificación de la mente.

La práctica es aplicar cada comprensión a todos los aspectos de la realidad, a todas las apariencias, para profundizar en uno mismo.

Con "Por favor, perdóname" la consciencia se vuelve hacia sí misma y comienza la práctica de la iluminación, la mente dedicada a ese camino.

Solamente la consciencia puede sanar, perdonar, corregir la mente, este es el giro a la luz del ser.

Consciencia es atención, es amor. Que reconociéndose a sí misma vuelve a su libertad original e incluye todos los fenómenos en sí misma.

"Te amo" es yo soy tú, yo te incluye a ti, no son dos, todo es liberado tal como yo soy libre.

"Gracias" es la canción de realización, la mente sólo puede expresar el sentimiento de perfección que surge con todo, como tu propio ser.

*Traducido al castellano, originalmente en inglés.*

## Sin nombre

Padre nuestro,  
que estás en los cielos,  
La fuente está más allá de todas las marcas, sin forma

santificado sea tu nombre,  
- Yo soy la raíz de todos los fenómenos

Venga a nosotros tu reino,  
- Y la puerta a toda perfección

Hágase tu voluntad  
así en la tierra como en el cielo.  
- En reconocimiento de la totalidad

Nuestro pan de cada día, danos hoy  
- No hay otro a quien girarse

y perdónanos nuestras ofensas  
- La verdad está siempre presente y disponible

como nosotros perdonamos a nuestros deudores.  
- Siempre y cuando entreguemos la consciencia a ello

Y no nos dejes caer en tentación  
- La oposición es sólo retrasar

y líbranos del mal.  
- Donde el sufrimiento se proyecta a partir de dos

Amén.  
Queda sellado.

*Traducido al castellano, originalmente en inglés.*

## Irrealidad penetrante

el pensamiento define y opera con conceptos, como si la realidad consistiera en objetos que poseen características intrínsecas y existencia

mientras que la realidad en sí está libre de definiciones y de objetos definidos que posean existencia y características intrínsecas, es decir, es inefable

en realidad, el pensamiento superpone una realidad aparentemente concreta de los objetos sobre la verdadera realidad indeterminada, este es el aspecto creativo del pensamiento

tener pensamientos literalmente significa creer que realmente se refieren a la realidad

penetrar la verdadera naturaleza de los pensamientos significa darse cuenta de que pertenecen al dominio de lo relativo y lo irreal

la consciencia presente de forma natural no está mediada por el pensamiento o el pensar, y es la base sobre la cual la sabiduría penetrante directa surge por sí misma

si la consciencia es la base y la sabiduría es el fruto, el medio es la consciencia natural reconociéndose y descansando en sí misma

*Originalmente en castellano.*

## Luz Oculta

Yo soy Devi  
Soy misterio  
No tengo forma  
Todas las formas son mías  
Vivo en todos los órganos  
Soy mujer  
Soy hombre  
Soy neutro  
Soy hijo  
Yo doy vida  
Yo animo  
Soy desconocido  
Y todo lo que puede ser conocido  
El mundo no me puede comprender  
Ninguna palabra puede describirme  
Yo soy Devi  
Soy misterio  
El principio de Luz  
es mi esencia secreta  
Soy manifiesto  
Soy inmanifestado  
Yo ilumino  
Estoy escondido  
Nazco  
Soy no-nacido  
Soy misterio  
Yo soy Devi

*Traducido al castellano, originalmente en inglés.*

## La fuente

Retrocede al estado original, presente ahora mismo en la fuente de la corriente de la consciencia.

Rio abajo, la consciencia acarrea el lodo y los cadáveres de la mente, pero la fuente permanece pura.

La consciencia en si misma permanece inmaculada por los pensamientos o la mente, como el espejo por los reflejos.

El conocimiento primordial, el de ser, lo realizas inmediatamente por la consciencia y al margen del intelecto.

Si realizas lo primordial al margen de la mente, para que más la necesitas?

La inteligencia enraizada en la consciencia pura es el órgano de comprensión, no la mente pensante. Buddhi, no manas/chitta.

La consciencia es independiente del pensamiento, y así mismo la inteligencia, después la mente surge como un escriba siendo servido con lo visto/comprendido.

El estado ordinario del iluminado es el soporte del estado ordinario del no iluminado. La lucidez es el soporte de la mente.

La consciencia, alienada de si misma (el soberano), toma a la mente (el impostor en el trono) por el rey. Yoga es saber quien es quien.

En todo momento, bebe del nacimiento del manantial, donde el agua es pura y clara, anterior a cuanto la multitud bota en la corriente.

En toda ocasión, bebe de tu consciencia pura y clara, originalmente vacia de conceptos, la madre matriz de todas las cosas.

*Originalmente en castellano.*

## La fuente ~ II

La consciencia pura funciona desnudamente en el neonato, mientras que en el adulto la consciencia esta cargada de conceptos y pensamientos.

La buena nueva es que la consciencia pura y fresca del neonato esta aun a disposición para el adulto, aquí mismo, y que se descarga espontáneamente de su detrito.

Tan pronto como atiendes al manantial de la consciencia, al punto donde fluye pura y desnuda, sus asociaciones pasadas se disuelven naturalmente.

La oscuridad de incontables eones desaparece en un instante de clara luz. Así, ningún karma resiste la contemplación de la verdadera naturaleza.

La inocencia del neonato es tu estado verdadero.

Renuncia a todo conocimiento adquirido.

Permanece con lo desconocido, la fuente de todo.

*Originalmente en castellano.*

## Reúnete con el gurú en la realidad

El verdadero devoto se encuentra más allá de la mente.

El estudiante esta sujeto al intelecto, el discípulo es introducido a la verdadera naturaleza: práctica, práctica, práctica!

Una mente repleta de creencias piensa que puede evaluar al gurú. ¿Para que entonces ir en búsqueda de uno?

Te sientas a los pies del gurú pero esperas que encaje en tus estrechas ideas. Eso no es inteligente.

Donde el ego acaba, comienza la devoción.

Devoción al Ser es meditación.

El Ser es no-ser, simplemente la verdadera naturaleza.

El discípulo se ejercita en la verdad momento a momento, esa es la genuina practica.

Si el gurú te cabe en la cabeza, como sea la iluminación que persigues no vale un pimiento.

El que se sienta a los pies del gurú es el corazón, no el cuerpo.

El corazón, la palabra y el cuerpo del gurú son uno, solo la ignorancia ve divisiones en su persona.

Muchos estudiantes se pierden la ayuda del gurú porque su ego enjuiciador se cruza de medio a medio.

Tras los aparentes factores, un único Poder lo maneja todo.

Mi tarea es introducir al aspirante comprometido a su verdadera naturaleza; el resto son asuntos mundanos a los que los insinceros se enganchan.

Estoy siempre a disposición de quien esta disponible.

Las mentes son como muros.

El sol no deja de caldear y brillar aunque te encierres dentro de la nevera.

El trabajo del gurú es impersonal.

Que Nisargadatta siguiera fumando y vendiendo tabaco no le detrajo de su realización, no importa al respecto la opinión de los anti-tabaco.

Todo es actividad espontánea sin otro origen que la totalidad, ninguna noción o identidad de hacedor surge en la comprensión.

Los actos y dichos del gurú no son suyos sino los caprichos de Shiva.

La presencia que se reúne con el gurú es la naturaleza verdadera.

Solo una mente entregada permanece en contacto con el guru.

*Originalmente en castellano.*

## **Sin nombre**

en relación a lo desagradable considera que aunque su apariencia surge, esta vacío de verdadera existencia

en relación a lo agradable considera que aunque todas las cosas están vacías de existencia, gracias a la actividad compasiva aun así aparecen

*Originalmente en castellano.*



## **Viaje hacia la luz**

la consciencia Yo Soy es la luz de la verdad vista al fondo, dentro del túnel de la ilusión

tú sigue la luz y marcha adelante, mientras ves la luz agrandarse

paso a paso todo alrededor goza de creciente claridad

una vez afuera la luz pura y sin resquicio de la consciencia no deja chance para sujeto u objeto, ni tú ni yo; esto es la Realidad

al comienzo del sendero solamente gozas de unos rayitos de claridad pero aun no identificas o ves la fuente, la luz misma

ver la luz al fondo del túnel es ya la semilla del despertar, el reconocimiento de la condición natural

*Originalmente en castellano.*

## **El mundo aparece en ti**

al identificarte como cuerpo, inmediatamente generas un Dios que hace el mundo a imagen y semejanza de tu pensamiento

cuerpo, mundo y Dios aparecen solamente por la ignorancia de tu Ser, el único que es

*Originalmente en castellano.*

## **Naturaleza original**

Namo (Yo no soy sino) Amitabha (luz infinita) Buddha (despierta).

El nembutsu-nienfo-buddha namasmarana no es un mantra sino una declaración de la verdad que elimina la ignorancia una vez comprendida y asimilada.

Esta es la esencia de las enseñanzas de la Tierra Pura: conocete a Ti Mismo, no como los cinco agregados sino como luz infinita solamente.

*Originalmente en castellano.*

## **Más allá de este mundo**

La Gnosis eterna consiste en el descarte de lo falso, para que la verdad a solas resplandezca.

La trinidad cuerpo, mundo y Demiurgo no merece confrontación alguna, solamente ser reconocida imaginaria.

El sueño es el indicador del estado despierto. Si comprendes que todo es un sueño, estas necesariamente despierto, pero no tu-el-personaje.

Ama todos los personajes de y en tu sueño.

*Originalmente en castellano.*

## Luz de luces

El ego/mente ni remotamente imagina lo que es realizar lo definitivo, qué completamente al revés es la realidad.

El ego/mente aprecia la realización como un trofeo o premio para vestir y lucir.

Pero en verdad sólo hay uno: la gota se disuelve en el océano, la chispa se funde de nuevo con el sol. Uno sin dos.

El ego/mente cree que quiere la verdad, pero sólo porque no puede entender lo que es la verdad. En realidad, si lo supiera, huiría tan lejos y tan rápido como le fuera posible.

La manifestación es la expresión de la consciencia pura, tal como los seres vivos son la expresión del Sol. Aman y adoran al Sol, pero deben permanecer a cierta distancia. Si se acercan o se convierten en uno con el sol, se queman en la nada.

Del mismo modo, el ego/mente idealiza la verdad-realización, pero tiene que permanecer relativamente lejos de ella o será destruido.

Sin embargo, todo, al ser una forma del Sol, tiene que volver a él. El ciclo de manifestación es el viaje de las chispas solares que toman vida aparentemente independiente y mórfica, para obtener auto-consciencia en su camino.

La chispa está lista para volver sólo cuando termina con el mundo y su gemelo ego/mente, y el néctar de la auto-consciencia, el Sol de la consciencia en la forma manifestada, ha sido reconocido.

Sólo entonces la llamada eterna del Sol termina con la unión..

*Originalmente en castellano.*

## **Tú eres incognoscible**

La ciencia fracasa en determinar la naturaleza de la consciencia y su fuente en el cuerpo, debido a que la consciencia no es un fenómeno local ni material.

La materia es imaginaria, una idea asumida por la consciencia, cuya naturaleza es la infinitud e inefabilidad misma.

Toma por ejemplo un equipo de químicos en tu sueño tratando de analizar un líquido soñado. Cuanto más peregrino si tratan de buscarte a ti, el soñador.

*Originalmente en castellano.*

## **Todo indiviso**

Los pensamientos “soy una persona ignorante” o “no estoy iluminado” ponen una ilusoria barrera ante la verdad: el todo único e ilimitado.

No hay yo ni tú, solo el todo — por tanto, iluminación ¿para quién?

Solo dentro del dominio de la mente pensante pueden surgir la limitación y la duda, aunque en verdad “la mente” es también una función del todo ilimitado.

Así pues, confía en el todo, la única realidad, abandonando el pensamiento de que existes aparte. ¿Qué otra realización hay a la que aspirar?

Aún más, “realizado” o no, todo es solamente la expresión y la unidad del todo; entonces, tan solo relájate en el curso natural e indiviso de las cosas.

Vive tu ser como la Realidad, y vive la realidad como tu Ser.

*Originalmente en castellano.*

## **Sin nombre**

El que busca, encuentra.

La búsqueda es ya la promesa del encuentro.

Tener la vida en un mundo donde hay Dios es la experiencia del creyente.

Y del que, al creer, ha iniciado así su camino hacia la unidad con Dios.

Consciente de que hay un Dios, el hombre será llamado al verdadero valor de su espíritu, al atravesar el paisaje de su vida, con sus montes y sus valles, como un viaje de redención y descubrimiento.

El aspirante hará provecho de sus vivencias a la luz de una verdad trascendente que no podrá obviar en su conciencia.

Es el comienzo de la purificación del alma que gira la mirada, del mundo al rostro aun lejano del Eterno.

*Originalmente en castellano.*

## Sin nombre

### 1. SWALOKATA

La devoción es la corriente del corazón del amante de Dios, de aquel que ya ha sido bendecido por su cercanía, verificada en su propio interior.

El devoto ya ha comenzado a encontrar. Su aspiración de lo Divino se ha vuelto respiración misma, el aliento que le insufla la vida y le hace latir.

Deslizándose en el gozo de la contemplación, el místico discurre por la vía iluminativa sin esfuerzo, animada su energía por la proximidad del Amado.

### 2. SAMIPATA

En el hombre entregado la gracia ha descendido en forma de semejanza con el Señor, volviéndole su fiel instrumento, un bambú vacío por el que suena su música de dicha y liberación.

En los estadios finales de la vía unitiva se manifiesta el santo, el pordiosero, el hombre de Dios, inconsciente de su estatura, el servidor, el devoto del devoto.

La liberación mantiene aun el disfraz de dualidad por el que el amor persiste y también para que la obra de Dios pueda cumplirse entre los pucheros.

### 3. SWARUPATA

Mas allá de las vías que recorre el hombre hacia Dios, algunas veces es Dios también quien se vuelve hombre. Se le llama entonces mesías.

No se puede hablar de santo, o místico, o devoto, o practicante, o buscador, o creyente. No se da ni la purificación del alma, ni la iluminación del espíritu, ni la unión del corazón, porque la encarnación divina asume plenamente todas las condiciones humanas y se expresa a través de ellas desde el primer instante, sin condiciones, sin reservas, y sin límites si es necesario a la dispensación de su mensaje.

Aquí, el liberado ha sido siempre libre.

#### 4. SAYUJYA

Y estas son las cuatro manifestaciones y estaciones en el círculo de la liberación.

*Originalmente en castellano.*

## Las estaciones de liberación

para ver el Supremo como...

1. gobernante, rey, juez
2. antepasado, familia, pariente,
3. maestro, modelo, profesor
4. Ser

o la realización a través de...

1. creencia, lobeancia
2. confianza, devoción, amor
3. humildad, sencillez, entrega
4. identidad, unidad

ejemplificado por las religiones de

1. dogma, ley
2. tradición, rito
3. método, yoga
4. no-dualidad, reconocimiento, sabiduría

en términos de proximidad:

1. swalokata: este mundo es de Dios
2. samipata: Dios está cerca;
3. swarupata: ser como Dios
4. sayujya: el ser es Dios

que se expresa como estos roles:

1. creyente, aspirante, buscador, sujeto
2. devoto, amigo, amante
3. santo, yogui, fakir, profeta
4. mesías, avatar, emanación

*Traducido al castellano, originalmente en inglés.*



## Sin nombre

Aprender idiomas es bueno para darse cuenta de que las palabras son sólo palabras.

Por ejemplo, la palabra de Dios está llena de significados opuestos según el usuario o no-usuario, pero son solo tres letras sin ningún significado intrínseco.

Si eres budista puedes ser aficionado a la palabra bodhicitta, o la palabra Dharmakaya, que son solamente sonidos extraños para un cristiano

¿Es tu mente budista? ¿Es tu mente cristiana, o judía, o hindú, o musulmán? ¿qué es la mente? ¿qué es tuyo? ¿qué es "tú"?

Las mentes cristianas y budistas no encajan entre sí, pero las mentes, como el espacio, son infinitamente acogedoras y comprensivas con las demás.

Todas las mentes son como el espacio, todas las mentes son la mente única, sin importar lo que aparece dentro y alrededor de ellas o lo que creen de sí mismas.

Cristiano, budista, musulmán, etc... son palabras que tratan con más palabras.

*Traducido al castellano, originalmente en inglés.*

## Reconoce el estado original

Realización es comprender quién/qué eres tú — realización es distinguir lo ilusorio de lo real.

Tú no eres cuerpo, mente o persona — tú eres el infinito uno, el Ser, lo supremo y absoluto.

Comprender significa estar situado en la raíz o base de la realidad, no un entendimiento meramente lógico o analítico.

Para realizar debes penetrar en el estado no conceptual que es tu verdadera naturaleza — a esto se llama contemplación o meditación no dual,

Complementarias y preliminares al yoga primordial del estado natural son las vías de la fe y del discernimiento.

Ten fe en la enseñanza que te sitúa ante la verdad trascendente: “Tu eres Eso”, junto a las otras grandes predicaciones, haciéndola tuya

Investiga la textura onírica de la cambiante manifestación, contrastándola con lo inmutable inmanifestado, y entiende que es su expresión

Remóntate del personaje y del drama, a la luz que lo proyecta: carente de forma y de pluralidad  
~ tu eres esa luz, el testigo y creador

Si me ves a mi, te ves a ti

*Originalmente en castellano.*

## Sin nombre

NAMASTE significa “no yo sino tu”

“no yo” significa “me inclino”, “me rindo” (a ti)

“me” y “yo” se refiere al ego/mente

“ti” y “tu” es el Ser, lo Divino, y cada Uno

Decir y sentir NAMASTE es sadhana, bhakti yoga y jnana yoga

tambien lo es NAMO ... Shivaya, Buddha, Amitabha...

que significan respectivamente “me entrego a...”

la fuente de todo bien,

la conciencia despierta,

la luz infinita

*Originalmente en castellano.*

## Solo luz infinita

El punto clave de la entera enseñanza de la Tierra Pura es que uno mismo no hace la práctica, nembutsu, u obtiene la realización, shinjin, sino que el Otro Poder concede ambas.

Solo existe el Poder del Otro, y la visión de la enseñanza de la Tierra Pura es el reconocimiento de este hecho: el yo personal no es solamente limitado e incapaz de trascenderse a sí mismo, sino también irreal e inexistente. Así, todo es la Luz Infinita, y solo Eso.

El nembutsu mismo es la expresión de esta comprensión o reconocimiento, en tanto reza: “No yo sino la Luz Infinita, no yo sino la Vida Ilimitada”, Namu Amida Butsu. En el preciso momento de realizar esta verdad, que es el Voto Universal mismo, se da el asentamiento en la fe, la entrega: shinjin; siendo así salvados por el Voto.

Amito Fo

*Originalmente en castellano.*

## **Amor, devoción y entrega**

La verdadera entrega es la comprensión de que no somos dos.

La eficacia del gurú se debe a la entrega.

Entrega es la negación de lo que es falso: "yo".

La devoción es amor, la entrega es devoción.

La gracia es lo que permanece cuando "yo" he desaparecido.

No hay comprensión sin devoción, ni devoción sin comprensión.

Saber que no hay nadie para entregarse es entrega.

Entregar cuerpo y mente trae la realización de que ambos ya están entregados desde siempre.

*Originalmente en castellano.*

## Si Buda se cruza en tu camino, elimínalo

DKR dice que la mayoría de gurús no se atreven a hacer su trabajo: confrontar y fastidiar a sus estudiantes (para que las vasanas (\*) se puedan destruir), prefieren seguidores.

Solo hay una manera de cargarse al buda: por tu pasión mas honda.

Yo también liquidé a mi buda para satisfacer mi pasión.

Toma muchos años el asentarse verdaderamente en el corazón de buda de aquel que “mataste” — no hay errores.

Se dan montones de sentimientos contrapuestos y turbulencias irracionales cuando pasas por la etapa “asesina”; a su tiempo todo se calma.

Como sea, el “buda” en cuestión ha de crear las condiciones y convertirse en un grano en tu culo

Gracias a Dios esto se ha acabado y estoy libre de interpretar el papel; el pájaro ha volado – ah!

El director de escena me tuvo atada por mucho tiempo, con todas mis energías implicadas, sin resquicio fuera de mi personaje,

Este negocio no es para pusilánimes, y no hay dinero que lo pague.

¿Por qué matar al buda? es una manera efectiva (a veces la única) para desenraizar y destruir las vasanas mas fuertes.

Primero, cuando son confrontadas las vasanas sacrifican al buda, luego las vasanas mueren bajo el ojo penetrante de la observación intensificada.

El requisito es haber sido introducidos al estado natural de la consciencia antes de que la confrontación tenga lugar.

La carga del crimen añadido a la presencia en el si hacen que el yogui no pueda evitar mirar en el móvil: las vasanas - y ver en su naturaleza vacía.

La carga del crimen surge del gozo y la luz de las enseñanzas ensayadas a lo largo de un periodo significativo de escucha y practica.

Desde este lado de “matar el buda”: “¡ya estaba muerta!, ha ha hum”

Disfruta tu lote

(\*) Vasanas: tendencias, condicionamientos

*Originalmente en castellano.*

## **La mente es HAL 9000**

A su bola, la mente acaba loca.

Por su cuenta, la mente cree que sabe, pero todo saber es ignorancia.

El conocimiento trata de lo cambiante y relativo, tomando por existente lo que no lo es, tal es el conjuro de Maya.

El conocimiento reifica una falsa realidad, este mundo de nombre y forma — el conocimiento absoluto es ser libre de lo conocido, del conocimiento y del conecedor.

Una mente intensamente poseída por sus conceptos, ideales y proyectos no esta madura para penetrar la esencia-vacuidad, para entrar en total reposo.

La verdadera naturaleza es la estabilidad misma, la mente cambia con el viento.

No hay tal cosa como opiniones iluminadas.

Ante el buddhi toda mente esta desnuda.

*Originalmente en castellano.*

## El principio del gurú

La gente piensa que puede adoptar y luego abandonar un gurú.

Un gurú es el que te introduce a tu verdadera naturaleza.

Tu verdadera naturaleza y el gurú son inseparables y lo mismo.

Inseparables el uno del otro, incluso si la dejas, permanece como tú.

Dado que ella vive dentro de ti como tu verdadera naturaleza, a su debido tiempo, debido a la profundización en tu verdadera naturaleza, no puedes ayudar pero examina tu mente y las acciones sobre ella.

Esta investigación purificará tu mente de la falsa separación y sus conceptos asociados

La relación gurú-sishya es indestructible, porque se basa en la verdad.

Es tu relación con tu Ser.

El gurú es la madre espiritual que desde el vientre de este útero-mundo te entrega en el más allá absoluto.

*Traducido al castellano, originalmente en inglés.*

## Sin nombre

En el momento en que tus pensamientos surgen como problemas  
recuerda que la Madre Compasión, Consciencia Desnuda, se hace cargo  
- Eres esa conciencia solamente,  
así que relájate en tu Ser.

En el momento en que tus pensamientos traen tristeza  
recuerda que la Madre Compasión, Consciencia Desnuda, se hace cargo  
- Eres esa conciencia solamente,  
así que relájate en tu Ser.

En el momento en que tus pensamientos se sienten confundidos  
recuerda que la Madre Compasión, Consciencia Desnuda, se hace cargo  
- Eres esa conciencia solamente,  
así que relájate en tu Ser.

*Traducido al castellano, originalmente en inglés.*

*Esta fué la última entrada en el blog de Clara Llum.*

---